

# 15 Où est-elle, mon Eseralda ?

$\text{♩} = 60$

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-4) shows a piano part with dynamic *mp*. System 2 (measures 5-8) starts with a vocal entry for T.1, dynamic *mf*, followed by T.2 and B. The lyrics are: "Grin-goir' qu'as - tu fait de ta femme qu'on ne voit plus dan - ser à No - tre - Dame". System 3 (measures 9-12) continues with T.1, T.2, and B., with lyrics: "Ta femme ta dame". System 4 (measures 13-16) features S.1, S.2, and A., with lyrics: "Je n'en sais rien pour être hon - nête vous ê - tesprêtre et moi po - ète nous n'a - vons pas des femm's". System 5 (measures 17-20) continues with S.1, S.2, and A., with lyrics: "Hon - - - nête des femm's". System 6 (measures 21-24) continues with S.1, S.2, and A., with lyrics: "Hon - - - nête des femm's". System 7 (measures 25-28) continues with S.1, S.2, and A., with lyrics: "la mê - me reli - gion la mê - me po - é - sie". System 8 (measures 29-32) continues with S.1, S.2, and A., with lyrics: "po - - - é - - sie". System 9 (measures 33-36) begins with a piano part, dynamic *f*, followed by T.1, T.2, and B., with lyrics: "Où est - elle ton Es - me - ral - da les rues de Pa -". System 10 (measures 37-40) continues with T.1, T.2, and B., with lyrics: "Es - me - - - ral - da". System 11 (measures 41-44) continues with T.1, T.2, and B., with lyrics: "Es - me - - - ral - da".

[Gringoire :]

13

s.1 Elle est seule dans u - ne tou - rell' loin de ceux qui

*mf*

s.2

Elle est seule tou - relle

*mf*

a. Elle est seule tou - relle

T.1

ris sont tri - stes sans el - le

T.2

Pa - ris el - le

B.

Pa - ris el - le

17

s.1 craign'nt qu'on les en - sor - cel - le

s.2

en - sor - - cel - le

a.

en - sor - - cel - le

[Frollo :]

T.1

*mf*

Que veux - tu dir' po - èt' tu as la lan - que four - chue

T.2

*mp*

Four - - - - chue

B.

*mp*

Four - - - - chue

2

20

[Clopин :]

S.1

Où est - elle mon Es - me - ral-

S.2

Es - me -

A.

Es - me -

T.1

ne fais pas de pi - rou - ett's dis - moi si tu l'as vue

T.2

tu l'as vue

B.

tu l'as vue

23

[Gringoire :]

s.1

Elle res - semble à une hi - ron -

s.2

Res - semble

a.

Res - semble

S.1

da la cour des mi - racl's a per - du sa rei - ne

S.2

ral - da mi - racl's rei - ne

A.

ral - da mi - racl's rei - ne

27

s.1

delle à qui on au - rait cou - pé les deux ai - les

s.2

hi - ron - delle au - rait ai - les

a.

hi - ron - delle au - rait ai - les

30

s.1      *mf*      3      vous la trouv'-rez à la pris-on de la san-té si vous n'la au-vez ell' se-ra con-dam-née à ê-tre pen -

s.2      *p*      san - - - - té ê - - - - tre pen -

a.      *p*      san - - - - té ê - - - - tre pen -

32

[les trois ensemble :]

s.1      *mf*      *f*      due      Où est - - elle notre Es - me - ral - da les rues de Pa -

s.2      *mf*      due      Es - me - - - ral - da

a.      *mf*      due      Es - me - - - ral - da

[Clopin:]

s.1      *f*      *ff*      Ne m'en di - tes pas plus      Où est - - elle notre Es - me - ral - da les rues de Pa -

s.2      *mf*      pas plus      Es - me - - - ral - da

A.      *mf*      pas plus      Es - me - - - ral - da

[les trois ensemble :]

T.1      *mf*      *f*      Où est - - elle notre Es - me - ral - da les rues de Pa -

T.2      *mf*      Es - me - - - ral - da

B.      *mf*      Es - me - - - ral - da

36

s.1      ris\_\_\_\_\_ sont tri - stes sans el - le ell' res - semble\_\_\_\_\_ à une\_ hi - ron -

s.2      Pa - ris el - le res - semble

a.      Pa - ris el - le res - semble

s.1      ris\_\_\_\_\_ sont tri - stes sans el - le ell' res - semble\_\_\_\_\_ à une\_ hi - ron -

s.2      Pa - ris el - le res - semble

A.      Pa - ris el - le res - semble

T.1      <sup>8</sup> ris\_\_\_\_\_ sont tri - stes sans el - le ell' res - semble\_\_\_\_\_ à une\_ hi - ron -

T.2      <sup>8</sup> Pa - ris el - le res - semble

B.      Pa - ris el - le res - semble

39

s.1      delle à qui on au - rait cou - pé les deux ai - les

s.2      hi - ron - delle au - rait ai - les

a.      hi - ron - delle au - rait ai - les

s.1      delle à qui on au - rait cou - pé les deux ai - les

s.2      hi - ron - delle au - rait ai - les

A.      hi - ron - delle au - rait ai - les

T.1      delle à qui on au - rait cou - pé les deux ai - les

T.2      hi - ron - delle au - rait ai - les

B.      hi - ron - delle au - rait ai - les

6